

# 國立臺東大學數位媒體與文教產業學系碩士班

## 專業實務報告寫作規範

109 學年度第 1 學期第 5 次系務會議(1100112)

- 一、為使本系碩士班學生呈現研究成果及專業技能，並符合「專業實務報告」畢業之寫作規範，依據教育部「各類學位名稱訂定程序要件及代替碩士博士論文認定準則」第七條及「國立臺東大學博士暨碩士學位考試辦法」第三條規定，訂定「國立臺東大學數位媒體與文教產業學系碩士班專業實務報告寫作規範」(以下簡稱「本規範」)。
- 二、專業實務報告必須以「數位媒體」專業技能於實務應用上，或解決特定主題問題(例如：文創或教學輔助)為主體。且須經本系課程會議審議檢核後方可實施。
- 三、凡以專業實務報告作為學位口試者，其專業實務報告格式應符合 APA(American Psychological Association)最新版本之說明。
- 四、專業實務報告內容至少應包括以下各單元：
  - (一)封面頁
  - (二)授權同意書
  - (三)摘要頁
  - (四)目錄
  - (五)表目錄
  - (六)圖目錄
  - (七)正文
  - (八)參考文獻
  - (九)附錄以上各主要單元須另起新頁，單元內各節不必另起新頁，並請依順序編入頁碼。
- 五、摘要應包含研究背景、研究目的方法、研究發現等三段，英文摘要另啟新頁並置於中文摘要之後。
- 六、目錄、表目錄、圖目錄各項目，均須標註於本文中之頁次。自摘要頁起，各頁次以羅馬數字依序編頁碼；自正文(第壹章)起，各頁次以阿拉伯數字依序編頁碼(含附錄)。
- 七、正文分四部份，依序為 1. 緒論、2. 文獻探討(或適當之主題，如透過多

媒體工具輔助行銷、動畫或遊戲獲得反饋成效與評估、實務作法)、3. 本文(企畫內容或適當之研究主題，如個案分析、研究設計、問題描述、系統分析、模式化方法或求解過程、執行成果)、4. 結論與建議。

正文以外，文末應列參考文獻及相關附錄。

- (一)緒論中敘明研究背景或緣起、研究動機與目的、研究方法與步驟、預期成果(計畫書階段或研究前)、研究限制(研究後)、研究架構(選擇項)。
- (二)文獻探討整理歸納次級資料，可分節描述，務必將文獻來源依本校論文書寫格式規定註記之。針對文獻資料必須提出適當評論，以導引下文之邏輯或說明。
- (三)個案分析中敘明個案之基本資料、研究主題之實務作法、與理論配合後之異同點、研究之發現等，並提出發現之問題與解決之建議。若為主題式探討，應呈現與該主題相關之敘述，包括問題描述、解決方法、解決步驟及研究發現等。
- (四)若有企畫內容，則描述研究主題之創新企畫緣由與執行過程，並載明所需資源、效益分析與進度。
- (五)結論與建議中敘明研究之結論，並提出對後續研究者之建議或執行本研究後對研究主題相關之建議。

- 八、參考文獻必須以本文中引用者才能列出，標題為參考文獻(不編章碼)。
- 九、附錄主要是收錄用以支持本文論點之次要資料，如：可參考之圖表、作業表單、算式證明等；或其他有關之附件，如：作者簡介、訪談計畫、工作時程表、行動流程圖等。
- 十、本規範未盡之相關敘寫格式，悉依本校論文書寫格式規定。
- 十一、以專業實務報告申請學位口試之口試委員，包含指導教授及專業實務報告主題相關之產、官、學界實務專業專家共至少三名，皆由指導教授安排。
- 十二、專業實務報告之發表、口試、繳交、上傳、授權書之簽署，以及其他本規範未盡之事宜，悉依本校「研究生手冊」及相關規章辦理。
- 十三、本規範經系務會議通過，院務會議及教務會議通過，校長核定後發布實施，修正時亦同。